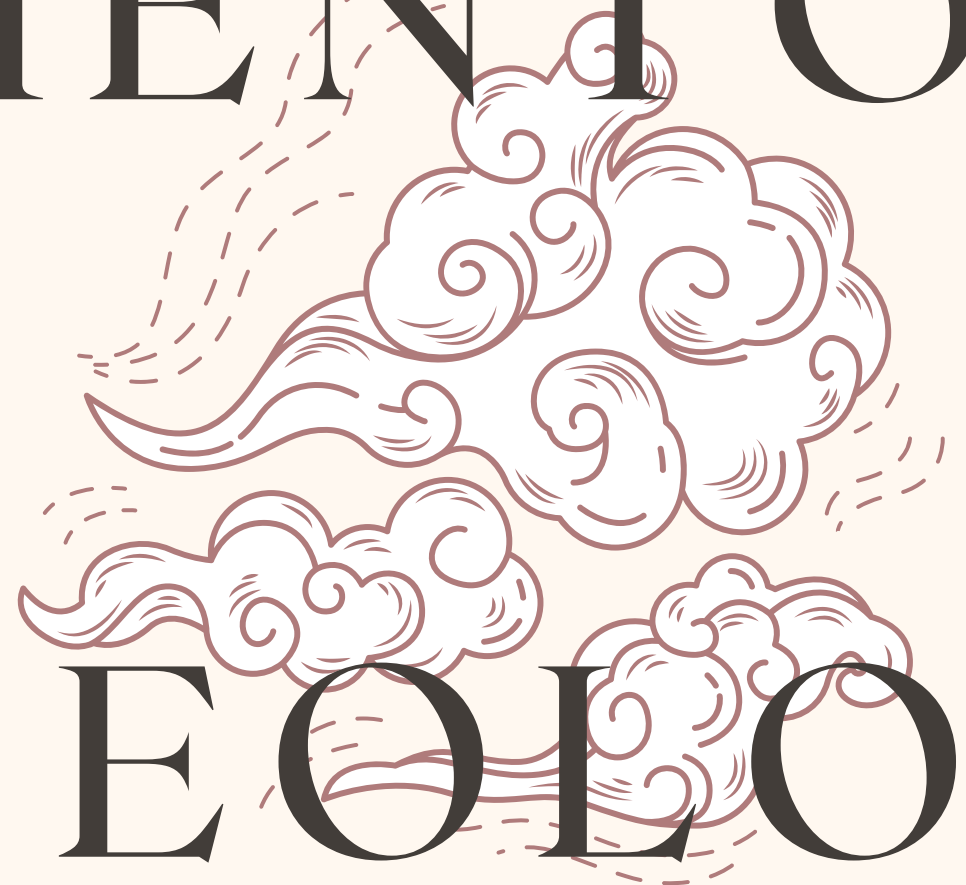


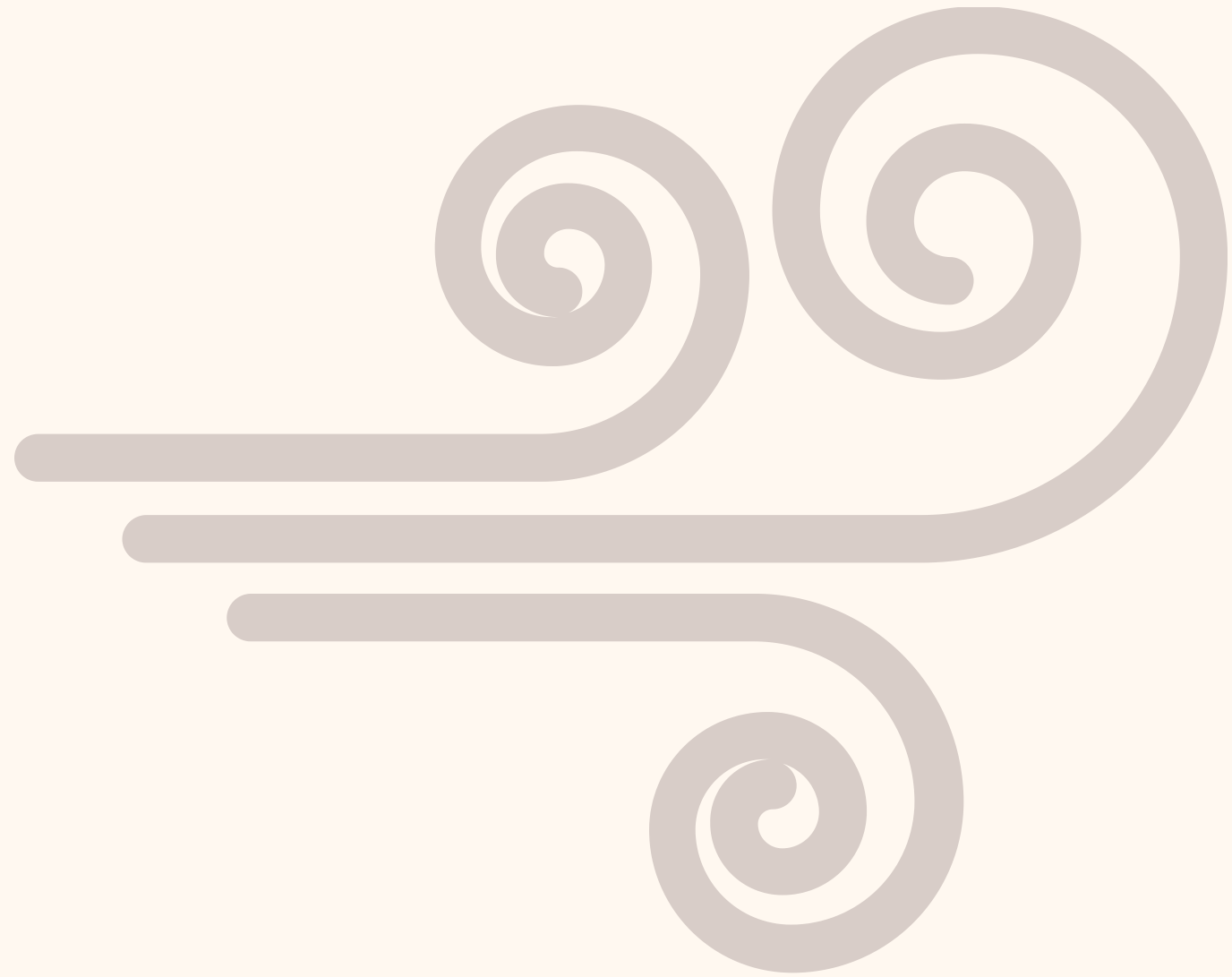
EL DIOS DE TODOS LOS VIENTOS:



David Medina



INDEX



1. Eolo (hijo de Helén)
2. Eolo (hijo de Poseidón)
3. Eolo (hijo de Hípotes)



EOLO, HIJO DE HELÉN

Se le describe como rey de Eólida (posteriormente llamada Tesalia) y se le supone fundador de la rama eólica de la nación helénica.



Sandro Botticelli - El nacimiento de Venus

Eolo fue hijo de Helén y de la náyade Orséis y hermano de Doro y Juto. Según Apolodoro, Eolo desposó a Enárete, hija de Deímaco, con la que tuvo siete hijos y cinco hijas

Parece que Eolo estaba arraigado en muchas genealogías helénicas, y así muchos otros descendientes eran atribuidos a Eolo.

Se dice que Macareo mantuvo relaciones amorosas con su hermana Cánace. Horrorizado, Eolo envió a Cánace una espada para que se suicidase (Macareo también se suicidó) y arrojó al hijo incestuoso a los perros.

EOLO, HIJO DE POSEIDÓN

Este Eolo fue hijo de Poseidón y Arne. Tuvo como gemelo a Beoto. Arne fue desterrada por su padre al darse cuenta de que quedó embarazada de Poseidón. Por lo tanto los gemelos fueron adoptados.



Tapiz de Aubusson basado en la pintura de Moillon.

Cuando los gemelos se hicieron mayores, se apoderaron del reino durante una revuelta.

Después, hubo una disputa entre Arne y Autólite, la esposa de Metaponto (quién los adoptó). Eolo y Beoto tomaron partido por su madre, mataron a Autólite, y huyeron de la ciudad, con Arne y otros amigos.

Eolo accedió al trono y llamó Arne al país y beocios a sus habitantes; y descubrió las Islas Eólias y se le atribuye también la fundación de la ciudad de Lípara.

EOLO, HIJO DE HÍPOTES

Según la Odisea, este Eolo, Señor de los Vientos, vivía en la isla flotante de Eolia, con sus seis hijos y sus seis hijas, que se habían casado entre sí.



Isaac Moillon - Eolo entrega los vientos a Ulises

Parece que Eolo estaba arraigado en muchas genealogías helénicas, y así muchos otros descendientes eran atribuidos a Eolo.

Zeus le había dado el poder de controlar los vientos; Eolo los tenía encerrados y los gobernaba con un dominio absoluto, apresándolos o liberándolos a su antojo.

Trató de ayudar a Odiseo, que lo visitó al retornar a Ítaca. Eolo lo trató muy bien, y le dio un viento favorable, además de un odre que contenía todos los vientos y que debía ser utilizado con cuidado.

Eolo es representado empuñando un cetro como símbolo de su autoridad, y rodeado de turbulentos remolinos, los Vientos, cada uno de los cuales era un dios.



FIN

