PMAR 1º AMBITO LINGÜÍSTICO. (2º ESO)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**IMPORTANCIA (1-5)**	**PESO (%)**
I.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	1	0,97%
I.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1	0,97%
I.3. Comprender el sentido global de textos orales.	2	1,94%
I.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2	1,94%
I.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y	1	0,97%
I.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2	1,94%
I.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	2	1,94%
I.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades	1	0,97%
I.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	1	0,97%
I.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2	1,94%
I.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	1	0,97%
II.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5	4,85%
II.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	5	4,85%
II.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	5	4,85%
II.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5	4,85%
II.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5	4,85%
II.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	5	4,85%
II.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	5	4,85%

III.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2	1,94%
III.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	2	1,94%
III.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3	2,91%
III.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2	1,94%
III.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	3	2,91%
III.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	2	1,94%
III.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	2	1,94%
III.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	2	1,94%
III.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	1	0,97%
III.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2	1,94%
III.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	2	1,94%
III.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	2	1,94%
III.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	2	1,94%
IV.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4	3,88%
IV.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4	3,88%

IV.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3	2,91%
IV.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	5	4,85%
IV.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	4	3,88%
IV.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3	2,91%
IV.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2	1,94%
		100,00%