

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>IMPORTANCIA (1-5)</b>	<b>PESO (%)</b>
I.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2	2,00%
I.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2	2,00%
I.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	2	2,00%
I.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	1	1,00%
I.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1	1,00%
I.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	2	2,00%
I.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	2	2,00%
I. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas.	1	1,00%
I.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	1	1,00%
I.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1	1,00%
II.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5	5,00%
II.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	5	5,00%
II.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	5	5,00%
II.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5	5,00%
II.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5	5,00%
II.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	5	5,00%

II.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	5	5,00%
III. 1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	4	4,00%
III.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	1	1,00%
III.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3	3,00%
III.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	1	1,00%
III.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	1	1,00%
III.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	5	5,00%
III.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	2	2,00%
III.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	2	2,00%
III.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	2	2,00%
III.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	2	2,00%

III.11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	2	2,00%
IV.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	5	5,00%
IV.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2	2,00%
IV.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	5	5,00%
IV.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	5	5,00%
IV.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3	3,00%
IV.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5	5,00%
		100%