ACTIVIDAD:

Iniciativa enmarcada dentro de las actividades que se impulsarán gracias a la subvención recibida procedente del Pacto de Estado Contra la Violencia de Género.

Desde el Departamento de Lengua Castellana y literatura, del IES Huarte de San Juan (Linares) Jaén, hemos acordado comprar treinta y veinticinco ejemplares de tres libros diferentes de lectura para distintos niveles de la Educación Secundaria Obligatoria, de manera que formen parte de las lecturas obligatorias para dicho nivel. Los textos han sido seleccionados por su compromiso con la coeducación y los valores que esta defiende, con contenidos que abordan temas desde la perspectiva de género. Además al ser material inventariable, podrán disfrutarlos diferentes generaciones de alumnos, muchos de los cuales, por su situación socio-familiar, no disponen de recursos suficientes para comprar libros.

Pasamos a analizar los títulos, los niveles correspondientes y las razones que han motivado su elección:

Las desventuras de Sophie de Valérie Dayre. Editorial SM. El Barco de Vapor.

Estos ejemplares han sido seleccionados por su alto contenido en el tema de los micromachismos; la diferente educación que durante siglos han recibido los niños de las niñas y cómo los estereotipos han hecho justificar la crueldad y la violencia en los chicos y la pasividad y docilidad en las chicas. Sophie revive cuando su hijo le pregunta: ¿Puedes contarme algo que te haya hecho crecer? Las vacaciones que pasó con sus tíos y sus primos cuando era niña y hasta que punto le costó afrontar las actitudes violentas y machistas de estos.

Mentira, novela de Care Santos, premio Edebé de Literatura juvenil. Estos ejemplares (25) se asignarán a 2º de la ESO.

Reseña: Xenia, la protagonista, se deja llevar por una personalidad que se oculta tras las garras de las redes sociales, idealiza a quien no conoce hasta el punto de hacer peligrar la relación con sus padres y su brillante, hasta entonces, expediente académico. La voz que se oculta tras la pantalla de internet de la que se enamora Xenia, permitirá a los alumnos conocer el mundo de la marginación y cómo el mismo arrastra fácilmente a quienes han tenido que nacer formando parte de él. Pero también es una historia de superación y valentía que demuestra cómo los condicionamientos sociales y machistas pueden ser superados por medio de la educación.

Enigma del scriptoríum de Pedro Ruiz García. Ejemplares asignados a 3º de la ESO.

Una muchacha huérfana de quince años aprende el oficio de miniaturista en el scriptorium real. Tras ser testigo del asesinato de tres maestros, emprenderá una investigación para resolver el enigma que se esconde tras los crímenes. Enfrentándose a todos los obstáculos que su condición de mujer habrían hecho casi insalvables si no hubiese sido por su carácter valiente y persuasivo, capaz de sobreponerse física y mentalmente a los retos que impone su historia..